



# Le p'tit festival d'Autheuil

7ème édition

12-17 août 2025

Concerts

Spectacle

Visite de l'église

Marche

Fête du 15 août

Repas festif

Conférence



[www.autheuilpatrimoine.fr](http://www.autheuilpatrimoine.fr)



# A NOTER DANS VOS AGENDAS

**L**e P'tit Festival d'Autheuil est un festival de musique ancienne et baroque. Son rayonnement dépasse aujourd'hui largement les frontières de notre territoire en proposant des concerts et des ensembles de renommée nationale, voire plus !

Autour de la colline d'Autheuil, c'est donc un rendez-vous pour les passionnés de musique, et aussi pour ceux qui veulent découvrir les richesses artistiques d'une époque souvent méconnue.

<b>Samedi 26 juillet</b>	<b>Concert de clôture d'enregistrement avec l'ensemble Il Buranello</b>
<b>Mardi 12 août</b>	<b>Concert d'ouverture à l'église</b>
<b>Mercredi 13 août</b>	<b>Soirée festive au manoir de Bellegarde</b>
<b>Jeudi 14 août</b>	<b>Conférence à l'église</b>
<b>Vendredi 15 août</b>	<b>Fête patronale à Autheuil</b>
<b>Samedi 16 août</b>	<b>Marche musicale aux flambeaux</b>
<b>Dimanche 17 août</b>	<b>Concert de clôture à l'église</b>



**Exposition du festival, salle Giffard, par Daniel Liard du 08 août au 24 août (tous les week-ends et durant le festival) Vernissage le 08 août, à 18h30**



## L'érito du président

Amis festivaliers, c'est la 7ème édition déjà ! Serait-ce l'âge de raison du festival ?

Ce qui est sûr c'est que nous poursuivons avec enthousiasme notre recherche de la qualité et de la nouveauté pour faire découvrir aux néophytes comme aux passionnés les richesses de la musique ancienne et baroque.

Cette année encore, des ensembles de renommée internationale nous feront

l'honneur de rythmer notre semaine de festivités. Adultes et jeunes trouveront dans ce programme de quoi nourrir leur curiosité musicale et culturelle.

N'oublions pas, ce festival est avant tout une occasion de découvrir cette colline d'Autheuil, son église et son histoire multiséculaires.

Bienvenue sur la colline d'Autheuil, du 12 au 17 août (et le 26 juillet !)

**Benoît POHU**, président  
en charge du festival



## Le soutien du Département

Faire battre le cœur de notre patrimoine ornais et le transmettre aux générations présentes et futures : c'est une œuvre collective !

Au cœur du Perche, le P'tit Festival d'Autheuil y prend sa part, avec talent et détermination. Déjà 7 saisons qu'il nous surprend et nous enchante !

Un grand merci à l'association Autheuil Patrimoine et Culture, porteuse de ce bel événement : grâce à elle, culture et patrimoine sont alliés pour faire grandir et gagner l'Orne !

Rendez-vous du 12 au 17 août 2025, à Tourouvre-au-Perche, pour cette 7ème édition du festival.

**Christophe de BALORRE**,  
Président du conseil départemental de l'Orne

# ENSEMBLE IL BURANELLO



SAMEDI

26 JUILLET



20h30



Participation  
libre



Eglise N-Dame  
Autheuil

## « Le monde entier est un théâtre » : un concert 100 % Purcell

Ce concert  
clôture  
une semaine  
d'enregistrement  
de leur prochain  
disque  
dans l'église  
d'Autheuil.

En guise  
d'apéritif pour  
Le P'tit festival  
d'Autheuil !

Plongez avec Il Buranello dans certaines des plus belles pages d'Henry Purcell et de William Shakespeare. Laissez-vous transporter dans un univers de rêves pour découvrir un monde poétique et féérique où se cachent au détour de chaque air contemplatif ou sonnet inspirant, l'esprit d'un personnage fantastique, l'esprit d'une grande Reine, l'esprit d'un amant éconduit...

"Poésie et musique ont le même Dieu, dit la fable :  
toutes deux ont le même amoureux,  
car toutes deux vivent en toi."  
William Shakespeare

Capucine MEENS, soprano  
Stéphanie REVILLION, soprano  
Zeljko MANIC, ténor et clavecin

# ENSEMBLE BARBAROCO



MARDI  
12 AOÛT

⌚  
20h30

€  
Participation  
libre

Eglise N-Dame  
Autheuil

## Glosas de Oro splendeurs de la Renaissance Espagnole

**Eliaz Hercelin,**  
dessus de viole et  
direction

**Claire Graveline,**  
ténor de viole

**Agnès Boissonnot**  
**Guibault**, basse de  
viole

**Chloé Lucas,**  
violone

**Ilan Hercelin,**  
percussions

Dans le programme d'ouverture de festival "Glosas de Oro", l'ensemble Barbaroco envisage le consort de violes comme un concert de voix qui s'écoutent, qui dialoguent, qui improvisent ... qui chantent. Les musiciens s'emparent d'un répertoire exclusivement noté pour la voix en puisant dans la richesse de la polyphonie de la Renaissance espagnole. Il s'agit de proposer une interprétation différente et originale de ce répertoire.

En résumé, « Glosas de oro » est un projet ambitieux qui vise à faire revivre un répertoire peu connu en livrant un nouveau regard sur la musique de la Renaissance, et en particulier les polyphonies espagnoles.



# LA CHEVAUCHÉE DU PERCHE



MERCREDI  
13 AOÛT

19h



Participation  
libre



Manoir  
de Bellegarde

## Chevauchée au manoir et spectacle de feu

Et si nous nous retrouvions pour une soirée au manoir !

Le propriétaire nous ouvre ses portes pour une soirée festive :  
L'association la Chevauchée du Perche est heureuse de participer au festival avec au programme de la voltige cosaque, du dressage, de la liberté, des cascades, suivi d'un spectacle de feu où les flammes s'emmêlent pour le plaisir des yeux !

Une soirée unique  
dans un cadre unique !

Restauration possible sur place.  
Ouverture des portes  
à 19h





Photo Stéphane Ouzounoff

**JEUDI  
14 AOÛT**

20h30



Participation  
libre



Eglise N-Dame  
Autheuil

# **Au fait, c'est quoi une église ?**



Dans un style alliant culture et anecdotes, Elisabeth Montagne Borel relève le défi de nous partager le rôle de l'église dans notre société. Partant des origines, elle nous montrera l'évolution de ces bâtiments et ce qui n'a pas changé depuis 2000 ans.

Mélant histoire locale et grands mouvements de l'histoire occidentale, Elisabeth saura nous partager son enthousiasme et prendra un temps d'échanges avec le public pour répondre à toutes les questions.

Une soirée passionnante !

# FETE COMMUNALE



VENDREDI  
15 AOÛT

10h30



Participation  
libre



Eglise N-Dame  
Autheuil

## Fête patronale à Autheuil

10h30 Messe à l'église Notre-Dame

11h30 Apéritif à la mairie

12h30 Repas festif dans les jardins de la mairie, organisé par le Comité des Fêtes.



(infos & réservations 07 77 88 47 01) :  
apéritif, entrée, poulet façon vallée  
d'Auge et son accompagnement,  
salade fromage, framboisier, Café  
Adulte : 25 euros / Enfant : 13 euros

16h Visite guidée de l'église

17h30 Vêpres à la Vierge



SAMEDI  
16 AOÛT

20h30



Participation  
libre



Eglise N-Dame  
Autheuil

## Marche aux flambeaux et en musique avec les ménestriers de Diabolus



Déambulation musicale aux flambeaux sur la colline d'Autheuil. Départ sur le parking de la salle Giffard. Fin de la marche en musique dans l'église.

"A partir du XIV<sup>e</sup> siècle, une nouvelle formation instrumentale est sollicitée dans les villes et les cours pour accompagner processions et festivités. Avec chalemie, bombarde et trompette, les ménestriers de Diabolus font revivre les musiques de ces ensembles aux sonorités prestigieuses."

# L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE



© athalie - atthipic

DIMANCHE  
17 AOÛT

20h30



Participation  
libre



Eglise N-Dame  
Autheuil

## Il Furibondo ou les tribulations d'un Italien à Londres

L'Escadron Volant de la Reine s'envole pour le Royaume-Uni, à la rencontre de Francesco Geminiani, violoniste italien au destin romanesque. Dans l'Angleterre effervescente du XVIII<sup>e</sup> siècle, la musique italienne règne sur les scènes des théâtres, rivalisant d'audace. Geminiani, disciple du style de Corelli, s'impose à Londres dès 1714.

Avec des œuvres marquantes, certaines encore inédites, ce *dramma per musica* instrumental revisite l'univers opératique haendélien : ouverture, ballet, tempête et déplorations, mêlant Geminiani, Haendel et Avison. Les instruments remplacent les voix pour exprimer les passions dans un opéra où le tragique côtoie l'exubérance.

« Une clôture de festival exceptionnelle ! »

Marie Rouquié  
& Jospèphe Cottet,  
violons

Antoine Touche,  
violoncelle

Clement Geoffroy,  
clavecin et orgue

L'Escadron Volant de la Reine est conventionné par le ministère de la Culture – Drac Centre-Val de Loire, soutenu par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir et la ville de Nogent-le-Rotrou. Il est membre de la FEVIS – Fédération des Ensembles Musicaux et Instrumentaux Indépendants.

MERCI !

# Un grand merci à tous ceux qui nous soutiennent

Le P'tit Festival d'Autheuil ne peut vivre sans le soutien financier, logistique, et de communication de nombreux partenaires. Qu'ils en soient remerciés. La présence de chacun permet à l'association Autheuil Patrimoine et Culture de proposer tous les ans une semaine de festivités sur la colline d'Autheuil.



TRVDON  
.1643.



## Vous pouvez nous aider...

Amis festivaliers, habitants du territoire, commerçants, artisans, entrepreneurs... Il est toujours possible de nous aider dans le développement des activités de notre association, par un don, un soutien logistique, une présence.

Nous serons très heureux d'accueillir le geste que vous ferez...

Contact : [autheuilpatrimoine@gmail.com](mailto:autheuilpatrimoine@gmail.com) ou 06 12 47 47 86

Don en ligne sur [www.autheuilpatrimoine.fr](http://www.autheuilpatrimoine.fr)  
(déduction fiscale possible)



Notre association a pour vocation d'entretenir et de sauvegarder le patrimoine architectural d'Autheuil, et plus particulièrement l'église Notre-Dame, joyau de l'art roman. En participant à des actions publiques, en organisant des visites et des temps forts culturels, nous concourrons à la connaissance de ce riche patrimoine. En partenariat avec les organismes publics ou privés, nous travaillons à la sauvegarde et à la réhabilitation de ce patrimoine.

